



OBRA
ESPECÍFICA

Las piezas fueron creadas ex profeso para la muestra, como *Objetos volantes*, de Véronique Journard.

Fotos: Cortesía Galería Luis Adelantado

MAPAS INVISIBLES

Revisan geografía imaginaria del arte

POR SONIA ÁVILA
sonia.avila@nuevoexcelsior.com.mx

La galería Luis Adelantado inaugura la muestra colectiva que revisa la noción de trayecto de los seres humanos

En *El Grabado Flammarion*, una famosa ilustración del astrónomo Camille Flammarion, un hombre se asoma al universo al descubrir que dentro y fuera del planeta Tierra todo está en movimiento y cada desplazamiento genera una ruta.

La imagen, común para representar el descubrimiento de la astronomía, es el punto de partida de *Mapas invisibles*, una muestra colectiva en la galería Luis Adelantado, en la que la curadora Violeta Horcasitas proyecta los trayectos que el ser humano genera a lo largo de su vida.

Con 15 artistas, nacionales y extranjeros, la también historiadora del arte pone sobre la mesa de análisis la reflexión acerca de cómo el hombre, sea cual sea su condición, establece rutas de sus propios movimientos, entendidos como las decisiones que toma.

“Los movimientos son los trayectos que se hacen a partir de las preguntas que nos planteamos y las respuestas de las mismas. Cuando nos cuestionamos en dónde estamos y hacia dónde vamos, siempre hay caminos que vamos marcando”, explicó.

En entrevista Horcasitas detalló que la premisa de la curaduría, que se inaugura el 20 de abril, es que nada permanece estable y sólo el cambio o el movimiento es contante. Ante este panorama, busca que la estética de las casi 30 obras expuestas remitan al espectador a una propia introspección.



Se exhibe *Big Black Boom*, de Sebastián Romo (arriba), y *El extranjero*, de Eduardo Basualdo.



“Que la gente cuando salga de la exposición pudiera plantearse preguntas acerca del lugar en el que está, por qué está ahí y hacia dónde quiere ir; cómo entiende desde su vida y su presencia en la tierra y cuál es la ruta que quiere marcar”, añadió.

Así, en *Mapas invisibles* se presenta la obra de Aram Bartholl, Eduardo Basualdo, Peter Coffin, Daniel Everett, Marcucci Galán, Verónica Gerber Bicecci, Véronique Journard, Miltos Manetas, Israel Meza Moreno Mo-

ris, Miguel Rael, Jon Rafman, Sebastián Romo, David Shrigley, Mungo Thomson e Iris van Dongen.

Tomando como partida las experiencias personales, la política, la geografía, la geología, la naturaleza y la cotidianidad, las obras –instalación, video, fotografía, dibujo y escultura– van tejiendo una suerte de mapa en el que se cruzan diferentes rutas de hechos, más que recorridos.

Quien colabora en el área de Investigación y Programas cu-

¿DÓNDE Y CUÁNDO?

Mapas invisibles se inaugura el 20 de abril, a las 20:00 horas, en la galería Luis Adelantado, ubicada en Laguna de Términos 260, esq. Mariano Escobedo, colonia Anahuac.

ratoriales de Fundación / Colección Jumex apuntó que las diferentes perspectivas de los artistas respondieron a sus propias inquietudes; desde situaciones reales como el uso común de Google Maps para ubicar un sitio, hasta metafóricas como el sitio de Eduardo Basualdo, que refiere a la búsqueda de la luz.

“La idea es que la estética de las piezas puedan servir como plataforma para una revisión propia, una introspección de cada quien. Por eso el discurso al inicio está planteado con piezas más participativas, piezas interactivas y luego vienen las obras que son más contemplativas”, comentó.

Al detallar que la mayoría de las piezas fueron trabajos ex profeso para la exposición, Horcasitas destacó el trabajo de Aram Bartholl quien presenta una instalación urbana que trata de un puntero gigante de Google Maps en referencia a que en el presente sólo las rutas marcadas por este buscador existen en el imaginario social.

También enfatizó la fotografía de Daniel Everett, quien exhibe una serie de dados de juegos, con los que refleja el azar de la vida.

“Al final nos damos cuenta que todo lo que nos rodea es un mapa abstracto y que la vida es un camino en proceso”, concluyó.

15
ARTISTAS
nacionales
y
extranjeros
participan